

بسمه تعالی

چهارمین دوره پژوهش‌های سینمایی



اهداف

محورهای پیشنهادی

شرایط آثار

جوایز

نشانی دبیرخانه

تهران- خیابان جمهوری اسلامی- خیابان لاله زار
نو- کوچه پیرنیا- پلاک ۶- خانه سینمای ایران،
طبقه دوم. دبیرخانه چهارمین دوره جایزه بین
المللی پژوهش سال سینمای ایران.

شماره تماس های دبیرخانه

۰۹۹۳۲۰۸۶۵۲ ۰۲۱۳۸۵۱۲۷۳۹ ۰۲۱۳۳۹۷۲۲۰

info@nicra.ir

ایمیل اختصاصی

«معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری» با مشارکت «خانه سینما» به منظور شناسایی و تقویت پژوهشهای مرتبط با سینمای ایران، چهارمین دوره جایزه پژوهش سال سینما با رویکرد بین المللی را برگزار میکند. از اساتید، سینماگران، دانشجویان و پژوهشگران حوزه سینمای ایران اعم از داخلی و خارجی دعوت به عمل میآید تا با رعایت شرایط مندرج در این فراخوان، مشارکت نمایند.

- تقویت فضای پژوهشی مرتبط با سینمای ایران در سطوح ملی و بین المللی؛
- شناسایی و گردآوری آثار پژوهشی داخلی و بینالمللی در مورد سینمای ایران؛
- جهتدهی پژوهشها و مطالعات به سوی موضوعات کلیدی و زیربنایی برای کمک به ارتقای کیفی سینمای ایران؛
- تقدیر از تلاشهای پژوهشی اساتید، دانشجویان، اندیشمندان و خبرگان دانشگاهی که سهمی از مطالعات علمی و پژوهشهای خود را به سینمای ایران اختصاص دادهاند؛
- افزایش تعاملات اندیشمندان و پژوهشگران رشته‌های مختلف دانشگاهی و مراکز علمی- پژوهشی داخلی و خارجی با سینماگران و دستاوردکاران سینمای ایران؛

تأملی در سینمای ایران در چهار دهه اخیر و راهکارهایی برای توسعه بیشتر آن در محورهای پیشنهادی ذیل:
اقتصاد سینما، سینما به مثابه صنعت، اندیشه و معنا در سینما، سینما در دوران پسا کرونا، کودک و نوجوان و سینما، اثرات تحولات فناورانه بر سینما مطالعات میان رشته‌ای در سینما، سیاستگذاری در سینما، فیلمنامه و سایر هنرهای مربوط به سینما (جزئیات محورهای فوق الذکر در سایت قابل مشاهده است).

آثار پژوهشی در قالبهای «گزارش طرح پژوهشی»، «مقاله»، «پایاننامه/رساله»، «طرحنامه (پروپوزال)» و «پژوهش بصری» خواهند بود.

آثار نباید در دوره‌های قبل این رویداد ارائه شده باشند.

دبیرخانه جایزه پژوهش سال سینمای ایران حق استفاده از چکیده پژوهشها در سامانه، کتاب، مجلات، بروشورها و تولید خبر مربوط به این رویداد را دارد.

به پژوهشگران برگزیده جوایزی به شرح زیر اهدا خواهد شد:

«برترین طرح پژوهشی» تندیس، لوح تقدیر و مبلغ ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال؛

«برترین رساله دکتری» تندیس، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال؛

«برترین پایاننامه کارشناسی ارشد» تندیس، لوح تقدیر و مبلغ ۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال؛

«برترین مقاله علمی»: تندیس، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال؛

برترین «پژوهش بصری»: تندیس، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال؛

«طرحنامه پژوهشی (پروپوزال)»: حمایت از سه «طرحنامه پژوهشی (پروپوزال)» پذیرفته شده درباره سینمای ایران، هر اثر تا سقف ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جهت اجرا؛

«جایزه ویژه هیات داوران» برای بهترین پاسخ تحلیلی به پرسش «مهمترین مسئله سینمای ایران و راه حل آن چیست؟»

در صورت عدم احراز رتبه «برترین» برای «طرح پژوهشی»، «پایاننامه» و «مقاله»، به آثاری که بتوانند حد نصاب لازم امتیازات داوری را کسب نمایند تا سقف سه اثر، تندیس، لوح تقدیر به همراه جایزه نقدی (نفر اول ۵۰٪، نفر دوم ۳۰٪ و نفر سوم ۲۰٪ ارزش ریالی تعیین شده برای هر قالب)، اعطاء خواهد شد.

چکیده آثار برگزیده در یک «کتابچه» منتشر خواهند شد.

مقالات دارای بالاترین امتیاز که قبلاً منتشر نشده باشند در یک «مجله علمی» یا «کتاب مجموعه مقالات جایزه» توسط یک ناشر داخلی و یا خارجی منتشر خواهند شد.

ثبت نام

شرکت کنندگان محترم برای تکمیل فرم درخواست شرکت و ارسال آثار یا کسب آگاهی بیشتر، میتوانند به صفحه اختصاصی جایزه بین المللی پژوهش سال سینمای ایران، به نشانی مندرج مراجعه نمایند: <https://nicra.ir>

آغاز ثبت نام و تکمیل فرم درخواست شرکت: از ۱۳۹۹/۰۸/۳۰ تا ۱۳۹۹/۱۲/۱۰ لازم است عنوان پژوهش و چکیده آن تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۱ به دبیرخانه ارسال شود. دبیرخانه موظف است ظرف یک هفته از وصول ایمیل، درباره پذیرش پژوهش، اعلام نظر کند. متون مربوط به «جایزه ویژه دبیر»، از شرط ارسال چکیده مستثنی هستند. مهلت ارسال نسخه کامل آثاری که چکیده آنها پذیرفته شده، ۱۰ اسفند ۱۳۹۹ فوریه خواهد بود. آثار باید منحصراً به ایمیل اختصاصی دبیرخانه ارسال شوند: